

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ Δ΄ ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ
ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑ.Λ (ΟΜΑΔΑ Β)
ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΜΑΪΟΥ 2012
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A1.

Η συγγραφέας πραγματεύεται τη διαχρονική και παγκόσμια αξία της αρχαίας ελληνικής τέχνης. Η ίδια μαρτυρεί τη μετάβαση του ανθρώπου από την ύλη στο πνεύμα μέσω του αγώνα του για ηθικοπνευματική τελείωση. Τα δημιουργήματά της εκτός από αισθητική αξία για την πόλη συμβολίζουν τη συνοχή και την αλληλεγγύη της κοινωνίας που τη δημιούργησε, καθώς και τη δημοκρατική λειτουργία της. Παράλληλα, η αρχαία ελληνική τέχνη υποδηλώνει την πνευματική απελευθέρωση του ανθρώπου, τη μετουσίωση του μύθου σε λόγο και την ανάγκη αποτύπωσης του βιώματός του ως αφετηρία της προσπάθειας για απόκτηση γνώσης και αυτογνωσίας. Η συγγραφέας καταλήγει διαπιστώνοντας τον πάντα επίκαιρο και ζωντανό ρόλο της αρχαίας ελληνικής τέχνης ως πηγή έμπνευσης για κάθε μορφή αναγέννησης και ως βάση της πνευματικής ελευθερίας του ανθρώπου.

B1.

Η αρχαιοελληνική τέχνη είναι διαχρονική και παγκόσμια. Κι αυτό γιατί ξεπερνά τις επιταγές της μοίρας και οδηγεί στη μέθεξ με το Θεό. Αιώνες μετά ομορφαίνει αισθητικά τα αστικά κέντρα προσφέροντας ψυχική αγαλλίαση. Επιπλέον, αποτελεί εμβληματικό στοιχείο της ανάγκης για κοινωνική συνοχή και αλληλεγγύη, απαραίτητο για τις σύγχρονες κοινωνικές απαιτήσεις, συνιστώντας αιώνιο θεμέλιο λίθο για την κατίσχυση της δημοκρατίας σε μία πολιτικά οργανωμένη κοινωνία. Συντελεί, αδιαμφισβήτητα, στη διεύρυνση των πνευματικών οριζόντων και αποτελεί εφιαλτήριο ουσιαστικής ενδοσκόπησης. Επομένως, η αρχαιοελληνική τέχνη στρέφει τον άνθρωπο στην αυτοσυνειδησία και απελευθερώνει τις δημιουργικές δυνάμεις του.

B2.

α) ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ

Επίκληση στο συναίσθημα με μέσα πειθούς : Συναισθηματική φόρτιση του λόγου «πλάστης αθάνατου έργου», με ποιητική λειτουργία της γλώσσας «αυγή του μυστηρίου», εικονοπλαστικός λόγος.

Επίκληση στη λογική με μέσο πειθούς: Επιχείρημα «Να γιατί...ελευθερίας»

β) ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΦΡΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ:

- «να δαμάσει το πάθος και τη μοίρα»
- «η νεογέννητη δημοκρατία»
- «αυγή του μυστηρίου»
- «να αιχμαλωτίσει την τέλεια μορφή»

B3.

α) ΣΥΝΩΝΥΜΑ

επίτευγμα - κατόρθωμα
δαμάσει – χαλιναγωγήσει / τιθασεύσει
μετάβαση – μεταφορά, μεταπήδηση
πληρότητα – μεστότητα / αρτιότητα / ολοκλήρωση
ουσιώδες – σημαντικό / βασικό / θεμελιώδες

β) ΑΝΤΩΝΥΜΑ

έλλογη – άλογη / παράλογη
κοντά - μακριά
συνοπτικό – αναλυτικό, εκτενές
φυσικής – τεχνητής
αιχμαλωτίσει – απελευθερώσει / αποδεσμεύσει

B.4

Στις φράσεις χρησιμοποιείται ενεργητική σύνταξη.

Μετατροπή πρώτης φράσης:

Τα πλαίσια μιας πάντα ευνομούμενης και ισορροπημένης πολιτείας διαγράφονται από τον τεχνίτη.

Μετατροπή δεύτερης φράσης:

Το ζώο δαμάστηκε από την ελληνική τέχνη πριν ο τέλειος άνθρωπος ανακαλυφθεί (από αυτήν).

Γ.1

Το επικοινωνιακό πλαίσιο που απαιτείται είναι προσχεδιασμένος προφορικός λόγος ενός μαθητή που εκπροσωπεί το σχολείο του σε ημερίδα του Δήμου. Άρα, απαιτείται προσφώνηση και αποφώνηση και απόδοση ύφους αμεσότητας:

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ:

Αξιότιμε Δήμαρχε,
Αγαπητά μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου,
Αγαπητές Συνδημότισσες, Αγαπητοί Συνδημότες,
Κυρίες και Κύριοι,

ΠΡΟΛΟΓΟΣ-ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την ευκαιρία που μου δίνετε να αναφερθώ από αυτό εδώ το βήμα σε ένα ζωτικής σημασίας θέμα για τον πολιτισμό, την τέχνη.

Πρέπει να δοθεί έμφαση στην αξία της τέχνης ως μέσου κοινωνικής, πνευματικής, πολιτικής και ηθικής ανάπτυξης του ατόμου. Ειδική αναφορά στην προσφορά της στους νέους υπό την προϋπόθεση ότι έχει γνήσιο και αυθεντικό χαρακτήρα και ότι αποτελεί «φωνή» του ιστορικού παρελθόντος.

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ

(Α΄ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: Προσφορά της τέχνης στους νέους σήμερα):

- Αισθητική καλλιέργεια, παροχή ερεθισμάτων για έμπνευση και δημιουργία
- Ανακάλυψη κλίσεων, ταλέντων
- Δημιουργική αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου, συναισθηματική αποφόρτιση

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: • Φλέμιγκ 40, τηλ. 2109932291 • Κύπρου 51, τηλ. 2109941471 • Γερουλάνου 103, τηλ. 2109911067

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: • Ναυαρίνου 12, τηλ. 2109944396, • Πρωτόπαππα & Ρόδου 2, τηλ. 2109955210

email : info@romvos.edu.gr

- Μέσο κοινωνικοποίησης
- Ηθική ανάπτυξη ατόμου, εξευγενισμός του εσωτερικού κόσμου
- Απόκτηση γνώσεων, όξυνση κριτικής σκέψης, διεύρυνση πνευματικών οριζόντων
- Πηγή πολιτικής ευαισθητοποίησης του νέου
- Επαφή με το παρελθόν, συνειδητοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Επαφή με διαχρονικές και πανανθρώπινες αξίες
- Απόκτηση συλλογικής συνείδησης μέσα από τη σύνδεση του «εγώ» με το «εμείς»
- Επαφή με ξένους πολιτισμούς και κατάρριψη προκαταλήψεων και ρατσιστικών διαθέσεων

ΜΕΤΑΒΑΣΗ: Αφού παρατέθηκε η προσφορά της Τέχνης στους νέους σήμερα, σκόπιμο είναι να αναζητηθούν οι τρόποι με τους οποίους το σχολείο μπορεί να συμβάλλει στην ουσιαστική τους επαφή με αυτήν.

Β΄ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: Τρόποι με τους οποίους το σχολείο μπορεί να συμβάλλει στην ουσιαστική επαφή των νέων με την Τέχνη:

- Έμφαση στην καλλιέργεια των μαθητών, στοιχείο της οποίας είναι και η ανάπτυξη της αισθητικής τους παιδείας.
- Ανάδειξη των καλλιτεχνικών ενδιαφερόντων και κλίσεων των μαθητών μέσα από καλλιτεχνικές δραστηριότητες (ζωγραφικής, μουσικής, θεάτρου, λογοτεχνίας και σκίτσου κ.λ.π.)
- Διαμόρφωση κατάλληλων υποδομών που αφορούν στην τέχνη, ώστε η διδασκαλία της τέχνης να μην έχει το χαρακτήρα της παροχής τυπικών, θεωρητικών γνώσεων, αλλά να αποκτήσει βιωματική διάσταση.
- Οργάνωση εκθέσεων με έργα τέχνης μαθητών.
- Επισκέψεις σε μουσεία και μνημεία, επαφή με τη λαϊκή τέχνη και την παράδοση του τόπου.
- Πρόσκληση διακεκριμένων καλλιτεχνών και λογοτεχνών στο σχολείο για την ευαισθητοποίηση των μαθητών ως προς τη γνήσια μορφή τέχνης.
- Καλύτερη αισθητική των ίδιων των σχολικών χώρων.
- Οργάνωση ταξιδιών στο εξωτερικό για την εξοικείωση με την τέχνη άλλων λαών.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ:

Μετά από όσα προαναφέρθηκαν γίνεται σε όλους κατανοητή η αναμφισβήτητη προσφορά της τέχνης στη νεολαία, καθώς και η αναγκαιότητα συστράτευσης όλων των πνευματικών φορέων, με προεξάρχοντα αυτόν του σχολείου, για τη δημιουργική και γόνιμη επαφή των νέων με την τέχνη συμβάλλοντας έτσι στην ηθική και πνευματική τελείωση των κοινωνιών.

ΑΠΟΦΩΝΗΣΗ:

Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ
ΑΞΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΡΟΥΣΣΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: • Φλέμιγκ 40, τηλ. 2109932291 • Κύπρου 51, τηλ. 2109941471 • Γερουλάνου 103, τηλ. 2109911067

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: • Ναυαρίνου 12, τηλ. 2109944396, • Πρωτόπαππα & Ρόδου 2, τηλ. 2109955210

email : info@romvos.edu.gr