

κινήθηκε προδοτικά εναντίον της. Οι σκληρές εικόνες που χρησιμοποίησε (κυρίως στ. 205 - 206), για να καταστήσει σαφή την απώφασή του , καταδεικνύουν ότι παραβιάζει κατ'όφρα το δίκαιο των θεών , σύμφωνα με το οποίο ακήμη και οι προδότες είχαν δικαίωμα ταφής , πτώ και έξω από τα τεύχη της πόλης . Η διακρίση αυτή ανάμεσα στα δυο αδελφία πιστοποιεί τη μονομυρία της σκώψης του Κρόντα , που θα αποβεί για αυτούς μοιραία. Η τυφλή αφοσίωσή του στο κράτος , η απόλυτη πετθαρχία που επιθυμεί να επιβάλει και η υπέρμετρη φιλοπατρία του θα τον οδηγήσουν στη συντριβή.

4. Μύθος : Ως μύηση πρόξεως , αποτελεί την ψυχή της τραγωδίας και σημαίνει την υπέθεση του έργου , το σενάριο . Ανάκει στα κατ' ποιόν μύρη της τραγωδίας.

Πρόλογος : Έχει τη μορφή μονολόγου ή διαλόγου (επικύ στοιχείο) και αποτελεί ένα από τα κατ' ποιόν μύρη της τραγωδίας . Σημαίνει τον πρώτο λόγο του ηθοποιού , με τον οποίο οι θεατές εισάγονται στην υπέθεση .

Λογείο : Εξόδρα μπροστύ στη σκηνή , που αργότερα κλύψε και μύρος της ορχήστρας . Πάνω σε αυτούς παίζουν οι ηθοποιό.

Κύθοροι : Ψηλά υποδύματα που φορούσαν οι υποκριτές , για να φαίνονται επιβλητικό.

Χορηγία : Βαριά αλλά τιμητικό λειτουργία , την οποία επωμίζταν ένας έμπορος πόλης , ο οποίος αναλάμβανε τη χρηματοδότηση της προετοιμασίας του χορού.

5. πρόσοντος - πρόξη , πρακτικές (έμπρακτος , πολυπρόγμων , απραξία κ.λ.π.)

φρονέον - φρόνηση , εχφρών (φρενύρης , φρόνιμος , φρενοβλαβής κ.λ.π.)

γλώσσαν - ευγλωττία , γλωσσικές (γλωσσομύθεια , υπογλώσσιο κ.λ.π.)

μανθύνειν - μύηση , μαθητές (αμαθής , μαθησιακός , ευρυμύθεια κ.λ.π.)

έκκόζεται - σωτήρια , σόμα (διασωση , σωσβιο , σωστικές κ.λ.π.)

6. α. Γενικό - Ενικό : έγλωματος - μεζονος

Αιτιατικό Πληθυντικό : έγλωματα - μεζονα \ μεζω

β. φρονύσει - πρόξει - έξει (έ) σχύσει - έψεται - έσται

7. τιμύτερον : είναι επιθετικός προσδιορισμός στο κτύμα

έστις : είναι υποκείμενο στο δοκεί

γλώσσαν : είναι αντικείμενο στο έχειν

δύνδρων : είναι γενικό διαιρητικό στο έσα

έγκρατύ : είναι προληπτικό κατηγορούμενο στο πύδα

Επιμέλεια : Μιχάλης Αγάπη

ΡΟΜΒΩΝ