

# ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ  
Κείμενο από το πρωτότυπο (στίχοι 58 -77)

- ΙΣ. Νῦν δ' ἀπὸ μῆνα δὲ νῦν λελειμμένα σκῆπτει  
ἴσσο κῆκιστ' ἴλοσμεθ', ἐπὶ νῦμου βῶσ  
ψῶφον τυρῶνων ἴ κρῆτη παρῶξιμεν.  
ἴλλ' ἴννοεῶν χρῶ τοῦτο μῶν γυναῶχ' ἴτι  
ἴφυμεν, ἴς πρῶς ἴνδρας ἴ μαχουμῶνα.  
ἴπειτα δ' ἴνεκ' ἴρχῶμεσθ' ἴκ κρεισσῶνων  
καῶ ταῦτ' ἴκοῦειν κῶτι τῶνδ' ἴλγῶσα.  
ἴγῶ μῶν ἴν ἴτοῦσα τοῦς ἴπῶ χθονῶς  
ξῶγγνοϊαν ἴσχειν, ἴς βῶζομαι τῶδε,  
τοῦς ἴν τῶλει βεβῶσι πεῶσομαι· τῶ γῶρ  
περισσῶ πρῶσσειν ἴκ ἴχει νοῶν ἴδῶνα.
- ΑΝ. Ὄτ' ἴν κελεῶσαιμ' ἴτ' ἴν, ἐπὶ θῶλοις ἴτι  
πρῶσσειν, ἴμοῦ γ' ἴν ἴδῶς δρῶης μῶτα.  
ἴλλ' ἴσθ' ἴποῶ σοι δοκεῶ, κεῶνον δ' ἴγῶ  
θῶψῶ· καλῶν μοι τοῦτο ποιοῶσθ' ἴθανῶν.  
Φῶλη μετ' ἴτοῦ κεῶσομαι, φῶλου μῶτα,  
ἴσια πανουργῶσασ'· ἴπεῶ πλεῶων χρῶνος  
ἴν δεῶ μ' ἴρῶσκειν τοῦς κῶτω τῶν ἴνθῶδε.  
'Ἐκεῶ γῶρ ἴπεῶ κεῶσομαι· σοῦ δ' ἴεῶ δοκεῶ,  
τῶ τῶν θεῶν ἴντιμ' ἴτίμῶσασθ' ἴχεῶ.

58

60

65

70

75

77

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

**A.** Από το κείμενο που σας δίνεται, να μεταφράσετε στο τετράδιό σας τους στίχους **61-70** (πλλ' ἄννοεν χρ τοτο... δρῆς μῆτα).

Μονάδες 30

**B.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τις απαντήσεις των παρακάτω ερωτήσεων:

**1.** Με βάση τα στοιχεία των στίχων **58-64** να παρουσιάσετε την επιχειρηματολογία με την οποία η Ισμήνη καταλόγει στην απήφασή της να μη συμπράξει με την Αντιγόνη στην τάφου του Πολυνέικη.

Μονάδες 10

**2.** Πχει λεχθεῖ ότι "το μεγαλεῖο των ηρώων του Σοφοκλή (μεταξύ άλλων) βρσκεται και στη συναῖσθηση ότι αυτοῖ εκτελοῦν το καθῖκον τους, ἀκῖμη κι αν τους ἀπάρνοῦνται ἄλοι". Επικαλοῦμενοι συγκεκριμένα στοιχεία των στίχων **69-77**, να τεκμηριώσετε τη συμφωνία ἢ τη διαφωνία σας με την ἔποψη αὐτή.

Μονάδες 10

**3.** Ὅσῖ κῖκιστ' ἄλοῦμεθ(α)... ἄ κῖρη παρῖξιμέν: Στους στίχους αὐτοῖς (**59-60**) ἡ Ισμήνη πιστεῖει ότι αὐτῖ και ἡ ἀδελφῖ της ἀπειλοῦνται με ατιμωτικῖ θῖνατα, αν παραβῖσουν την ἀπῖφαση του Κῖροντα. Με βάση το μεταφρασμένο κῖμενο που ακολουθεῖ (στίχοι **594-603**), να εντοπῖσετε και να σχολιῖσετε ἀντιστοιχῖα την αἰτῖα στην οποῖα ο χοῖρς ἀποδῖδει: **α)** τις συμφοῖς του οῖκου των Λαβδακιδῖν και **β)** την ἐσπειλοῦμενη ἐξῖντωση της Αντιγῖνης και της Ισμῖνης.

### Κῖμενο ἀπῖ μεταφῖραση (στίχοι 594 -603)

#### Ἀντιστροφῖ α'

Αἰῖνες θῖρω στο σῖπτι των Λαβδακιδῖν  
πῖθη νεκῖν πῖνω σε πῖθη να πῖφτουν·  
ἡ μῖα την ἄλλη γενῖδεν ἄπορεῖ ν' ἀλαφῖρει·  
κῖποιος θεῖς τη ρῖημζῖει κι ἀλῖτρωτη μῖνει.  
Τῖρα στο σῖπτι του Οἰδῖποδα φῖνηκε φῖς  
ἀπῖνω στη στερνῖ του ῖρζῖα·  
ἄμως των θεῖν του κῖτω κῖσμου  
το φονικῖ τη θεῖρζῖει δῖρεπῖνι,  
ἡ τῖφλα του νοῖ κι ὁ ἀστῖχαστος λῖγος.

Μονάδες 10

**4.** Σε ποιες εορτῖς του Διονῖσου στην ἀρχῖα Ἀττικῖ γῖνονταν δραματικῖς παραστῖσεις; Να δῖσετε πληροφοῖες γῖ αὐτῖς τις εορτῖς.

Μονάδες 10

**5.** Να γῖψετε δῖο ὁμῖρριζῖα (ἀπλῖ ἢ σῖνθετα, της ἀρχῖας ἢ της νῖας ἐλληνικῖς γλῖσσας) γῖα καθῖμῖ ἀπῖ τις παρακῖτω λῖξεις του κῖιμῖνου:

ἄρχῖμεσθ(α), ἄκοῖειν, ἀτοῖσα, πεῖσομαι, πῖρσσειν.

Μονάδες 10

**6α.** Να μεταφῖρετε στο τετράδιό σας τον παρακῖτω πῖνακα, στα κενῖ του οποῖου θα συμπληρῖσετε τον ῖδιο τῖπο των λῖξεων που σας δῖνονται στους βαθμοῖς που ζητοῦνται.

Θετικὲς βαθμὲς	Συγκριτικὲς βαθμὲς	Υπερθετικὲς βαθμὲς
		κῆκιστ(α)
	κρεισσόνων	
ἴδῶς		

Μονάδες 6

6β. Να μεταφῆρετε στο τετράδιό σας τον πίνακα που ακολουθεῖ συμπληρώνοντας στα κενά του σε χρόνο Ἐνεστῆτα τους ακριβῆς ἀντιστοιχοῦς ρηματικοῦς τύπους αὐτῶν που σας δίνονται.

	Ἐνεστῆτας
ἴλομεθ(α)	
κελεῖσαιμ(ι)	
θανεῖν	
πανουργῆσασα	

Μονάδες 4

7. Ἰσὲ κῆκιστ' ἴλομεθ(α) (στῆχος 59)  
ἴς βιῶζομαι τῶδε (στῆχος 66).

Νὰ χαρακτηρῆσετε συντακτικῶς τὶς προτάσεις αὐτῆς (εἶδος) καὶ νὰ δηλώσετε τὸν συντακτικὸν τοῦ ρῆλο (πῶς λειτουργοῦν συντακτικῶς στο κείμενο που σας δόθηκε).

Μονάδες 10

ΡΟΜΜΒ