



**ΠΕΜΠΤΗ 30 ΜΑΪΟΥ 2024**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:**

**A1. α)** Ο αρθρογράφος στην τελευταία παράγραφο του κειμένου εκφράζει συμπερασματικά τις σκέψεις του. Αφενός διατυπώνει την άποψη πως η ουσιαστική πηγή γνώσεων είναι η ίδια εξέλιξη της ζωής, η οποία καθίσταται δάσκαλος του ανθρώπου. Αφετέρου διαπιστώνει την καθοριστική επίδραση του βιβλίου, η οποία έχει αποδειχτεί ικανός και διαχρονικός αρωγός στις ορθότερες επιλογές του.

**β)** Στην τελευταία παράγραφο του κειμένου επιστρατεύεται η επίκληση στο συναίσθημα προκειμένου να πείσει ευαισθητοποιώντας τον δέκτη, για την ενεργητική επίδραση του βιβλίου στην εξέλιξη της ζωής του ανθρώπου.

Χρησιμοποιεί : 1) Μεταφορά: πεμπτουσία της ανθρώπινης γνώσης

2) Συγκινησιακή λέξη: «θαυματουργό φάρμακο»

3) Επίθετο: «φλογερός φάρος» ή «άσβεστη δάδα»

**A2. α)** Θεματική περίοδος: «Ένα άλλο αναμφισβήτητο αποτέλεσμα... και τον επαγγελματικό τομέα»

Λεπτομέρειες: «Τον βοηθά να μπαίνει... της δικής του λογικής»

Κατακλείδα: *παραλείπεται*

**β)** άποψη: θέση, οπτική

ενισχύεται: ενδυναμώνεται

συνειδητοποιήσει: κατανοήσει, καταλάβει, αντιληφθεί



**A3.**

Προσφώνηση:

Αγαπητοί/ές συμμαθητές/τριες ,

Πρόλογος: με αφορμή την οργάνωση της ημερίδας του σχολείου μας, για τη φιλαναγνωσία, ως μαθητής της τρίτης Λυκείου, δράττομαι την ευκαιρία να εκφράσω τις σκέψεις μου από αυτό το βήμα όσον αφορά την προσφορά του βιβλίου στη ζωή μας.

Αξία του βιβλίου για το άτομο

Ζητούμενα: 1) Πηγή έμπνευσης, φαντασίας, δημιουργίας => Διευρύνει τους πνευματικούς ορίζοντες, τροφή και ενίσχυση της κριτικής σκέψης => Διάκριση πληροφόρησης από την παραπληροφόρηση στα Μ.Μ.Ε. => Ορθολογική σκέψη για την αντιμετώπιση των κοινωνικών προβλημάτων.

2) Καλλιέργεια μορφωτικού επιπέδου => Σωστή χρήση Γλώσσας, γνώση ορθογραφικών και μορφοσυντακτικών δομών => αντιμετώπιση γλωσσικής κρίσης και αναλφαβητισμού

3) Επαφή με διαφορετικούς πολιτισμούς (ξενόγλωσσα βιβλία) => πολυπολιτισμικότητα, καταπολέμηση διακρίσεων, προκαταλήψεων, αποδοχή της διαφορετικότητας

4) Ευαισθητοποίηση σε κοινωνικά προβλήματα => Ανάλυση πρωτοβουλιών όπως: εθελοντικές δράσεις και αφύπνιση συνείδησης

Επίλογος: Συνοψίζοντας/ολοκληρώνοντας, αγαπητοί/ές συμμαθητές/τριες, ευελπιστώ να συνειδητοποιήσουμε όλοι μας τη σπουδαιότητα και τη διαχρονική αξία του βιβλίου και να βρούμε τρόπους να την εντάξουμε δημιουργικά στις ζωές μας.

Σας ευχαριστώ πολύ



**B.1** Σ' ένα χωριό, ένα μικρό παιδί το οποίο ασχολούταν με βοηθητικές δουλειές και έτρεφε αγάπη για τα βιβλία. Όμως στο χωριό αυτό δεν υπήρχαν βιβλιοπωλεία «δεν είχε χαρτοπωλεία». Έτσι, ζητά από έναν πλανόδιο ηλικιωμένο να του φέρει όποιο βιβλίο μπορεί προσφέροντας του λίγα «μεταλλίκια». Τους δύο ήρωες τους συνδέει η αγάπη του για τα βιβλία «αν τα χαρτιά ... ξεχρεώνουμε.»

**B.2.α** Η αφήγηση εντοπίζεται στο εξής απόσπασμα : « Έβαλε ο παππούς τα μεταλλίκια ... μου τα έδωσε πίσω». Με τον αφηγηματικό αυτόν τρόπο αναπαρίσταται με ζωνηρό και γλαφυρό ύφος η αντίδραση του γέροντα στην προσφορά χρημάτων.

Ο διάλογος εντοπίζεται στο εξής απόσπασμα : « Πάρ τα... Ε; ...», « Άιντε... Σύμφωνα;» Μέσω του διαλόγου σκιαγραφούνται με σαφήνεια και θεατρικότητα οι προσωπικότητες των δύο ηρώων αφού ο πάππος αποκαλύπτει με χιούμορ την αγάπη του για τα βιβλία και διακωμωδεί την κατάσταση ενώ το παιδί αποκρίνεται έκπληκτο εκφράζοντας μια αθώα απορία.

**B.2.β** 1)Μεταφορά

2) Παρομοίωση

3)Επανάληψη

**B.3** Το μικρό ορφανό παιδί αγαπάει τα γράμματα και πασχίζει από μόνο του να «τα μάθει», γι' αυτό παρακαλά έναν γέροντα «έπιασε έναν τέτοιο γερούλη» να του φέρει ένα ενδιαφέρον βιβλίο να διαβάσει προσφέροντας του λίγα χρήματα καθώς δεν υπήρχε πρόσβαση σε βιβλιοπωλείο. Στη συνέχεια, όταν ο παππούς του φέρνει ένα «χοντρό» βιβλίο το παιδί νιώθει τόση συγκίνηση και χαρά που «τρέμοντας» ξεκινάει αμέσως την ανάγνωσή του «έπεσε... με τα μούτρα» όλο το χειμώνα και το καλοκαίρι δείχνοντας συγκλονισμένος από τη μελέτη του « το διάβασε ...νεράκι». Τέλος, η βαθιά προσήλωσή του στη μόρφωση αλλά και το φιλοπερίεργο πνεύμα του τον οδηγούν να διαβάσει ακόμα «καμιά δεκαριά» βιβλία εκείνη την χρονιά.

Προσωπικά, πιστεύω ότι η στάση των νέων στη σύγχρονη εποχή έχει διττή προσέγγιση . Από την μια πλευρά, η πλειονότητα των νέων δεν είναι πρόθυμη να εξερευνήσει το μαγικό κόσμο του βιβλίου καθώς η τυποποιημένη και γρήγορη τεχνογνωσία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης είναι πιο δημοφιλής και ελκυστική χάρη στο οπτικοακουστικό υλικό που την χαρακτηρίζει. Από την άλλη πλευρά, όμως υφίσταται και η μερίδα αυτή των νέων που αγαπά να γνωρίζει νέες μοναδικές ιστορίες εμπλουτίζοντας τις γνώσεις της, ενισχύοντας τη φαντασία της, αφού ανέκαθεν τα βιβλία αποτελούσαν πηγή έμπνευσης και δημιουργίας .Μάλιστα, δεν είναι λίγες οι φορές που οι νέοι αξιοποιούν και την ψηφιακή μορφή των βιβλίων.

### Σχολιασμός Θεμάτων

Τα θέματα δεν ήταν αναμενόμενα, κρίνονται μετρίας δυσκολίας, καθώς υπήρχαν ερωτήματα πιο απαιτητικά και απευθύνονταν σε καλά προετοιμασμένους μαθητές.

**Συγγραφή Απαντήσεων**

**Μπισδουλή Ελένη**

**Ροζάκη Μάρω**