

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ - ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ – 2000**

A. Στο συγκεκριμένο απόσπασμα του ημερολογίου της η συγγραφέας αναφέρεται σε μια ημέρα του Β' παγκοσμίου πολέμου, όταν κρυμμένη στο κρησφύγετο με άλλους συμπατριώτες της πληροφορούνται τον έντονο αντισημιτισμό που λάβαινε χώρα. Ακόμη και οι Χριστιανοί κατηγορούσαν τους Εβραίους για προδοσία τη στιγμή μάλιστα που οι Γερμανοί είχαν εκδοθεί στον διωγμό τους, με στόχο την εξόντωση όλων. Στην προστασία του κρησφύγετου δεν ησύχαζε κανείς. Τους συγκλόνιζε ο φόβος για την τύχη αγαπημένων προσώπων και η ενοχή που δεν μπορούσαν να τα βοηθήσουν στην «κόλαση» που αντιμετώπιζαν «μόνο και μόνο γιατί ήταν Εβραίοι»

Αριθμός λέξεων: 91

Σημείωση: Η περίληψη θα μπορούσε να αποδοθεί και σε α' πρόσωπο, εφόσον πρόκειται για ημερολόγιο

B₁. Τα στοιχεία της μορφής του κειμένου που πιστοποιούν ότι αυτό ανήκει στο Βιογραφικό είδος του ημερολογίου είναι πρώτα απ' όλα η χρονολογική ένδειξη, δηλαδή η αναγραφή στην αρχή της ημέρας, του μήνα και του έτους. Έπειτα χαρακτηριστική είναι η συντομία και η περιεκτικότητα των σημειώσεων, καθώς και οι κοφτές και επιγραμματικές φράσεις (π.χ. Οι Γερμανοί χτυπούν όλες τις πόρτες και ψάχνουν για Εβραίους)

Ενδεικτική είναι επίσης η χρήση α' προσώπου, ενώ το ύφος του είναι σαφές και εύληπτο. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο συγκεκριμένο ημερολόγιο η συγγραφέας απευθύνεται σ' ένα φανταστικό πρόσωπο, το οποίο είναι το ίδιο της το ημερολόγιο. (προσωποποιεί το ημερολόγιό της). Χαρακτηριστική τέλος του ημερολογίου είναι η χρήση χρόνου Ενεστώτα. Όσον αφορά το περιεχόμενο, αναφέρεται σε ατομικά της βιώματα αλλά και στα προβλήματα της εποχής που την απασχολούν (αντισημιτισμός). Χαρακτηριστική βέβαια η προσωπική οπτική γωνία.

B₂. Η Τρίτη παράγραφος του κειμένου αναπτύσσεται με παραδείγματα, που στοιχειοθετούν την κτηνωδία των Γερμανών των Εβραίων.

Με τη χρήση των παραδειγμάτων επιτυγχάνεται η σαφέστερη απόδοση του νοήματος, που είναι η βίαιη αντιμετώπιση των Εβραίων από τους Γερμανούς. Τα παραδείγματα επεξηγούν, διευκρινίζουν, καθιστούν κατανοητή και θεμελιώνουν τη θέση της συγγραφέως προσδίδοντας ταυτόχρονα παραστατικότητα και αμεσότητα.

B₃. Η συγγραφέας βιώνει την προστασία του κρησφύγετου, όταν οι αγαπημένες της φίλες ρίχνονται στην κόλαση από την κτηνωδία των Γερμανών. Ανήμπορη να τις βοηθήσει αισθάνεται ένα ψυχικό κενό, μια αδυναμία που την απογουμνώνει και την κάνει να νιώθει πολύ «μικρή» απέναντι σ' αυτή την θηριωδία και σωματικά, αλλά και κυρίως ψυχικά μ' ένα αίσθημα ενοχής να τη συγκλονίζει, που χαίρεται «το ζεστό της κρεβάτι», όταν οι φίλες της πάσχουν αβοήγητες.

B₄. Διανοήθηκαν: σκέφτηκαν
Συγκλονισμένοι: συνταραγμένοι
Προδίδουν : καταδίδουν
Μοίρα : τύχη – πεπρωμένο
Βάσανα : κακουχίες – ταλαιπωρίες

B₅. α) «Γερμανοί το κάνουν αυτό συστηματικά με τη λίστα στο χέρι, χτυπώντας εκείνη την πόρτα που θα βρουν να τους περιμένει πλούσια λεία».

Το σχόλιο στο τμήμα αυτό του κειμένου αποδίδεται με τη λέξη «συστηματικά», που δηλώνει την επανάληψη της πράξης, καθώς και με το επίθετο «πλούσια» που αξιολογεί τη λεία.

«Άλλοτε πάλι, οι δυστυχισμένοι πληρώνουν λύτρα για κάθε κεφάλι. Το πράγμα είναι τραγικό». Στο τμήμα αυτό του κειμένου το γεγονός είναι ότι οι Εβραίοι πλήρωναν λύτρα για την απελευθέρωσή τους. Η χρήση του επιθέτου «δυστυχισμένοι», η φράση «για κάθε κεφάλι», καθώς και η πρόταση «το πράγμα είναι τραγικό» σχολιάζουν άμεσα το γεγονός.

β) Η συγγραφέας στο σημείο αυτό προτιμά την παθητική σύνταξη για να δώσει έμφαση στην πράξη – στο γεγονός και όχι στο υποκείμενο που είναι άλλωστε γνωστό από τη ροή του κειμένου (οι Γερμανοί).

Γ. Υποδειγματική – Διαγραμματική ανάπτυξη.

Πρόλογος

Εισαγωγή στο θέμα – γενική αναφορά στην έννοια του ρατσισμού κ.θ.

I. Ορισμός – έννοια του ρατσισμού

II. Ρατσισμός – σύγχρονη εποχή

Περιστατική ενδεικτικά του ρατσισμού στη σύγχρονη εποχή εκδηλώνονται προς :

- 1) Τους μετανάστες που προέρχονται από τριτοκοσμικές , καθώς και πρώην σοσιαλιστικές χώρες.
- 2) Τους ναρκομανείς
- 3) Τους ομοφυλόφιλους
- 4) Τους φυλακισμένους ή τους αποφυλακισμένους
- 5) Τους ψυχασθενείς
- 6) Τους φορείς του έιτς
- 7) Τα άτομα με ειδικές ανάγκες
- 8) Τα παιδιά των ιδρυμάτων
- 9) Τους επαίτες και αστέγους
- 10) Τους αντιρρησίες συνείδησης
- 11) Τις κακοποιημένες γυναίκες
- 12) Τις άγαμες γυναίκες – μητέρες
- 13) Τους νέους με αποκλίνουσα συμπεριφορά και εκκεντρική εμφάνιση
- 14) Τους αθίγγανους
- 15) Τους αλλόθρησκους

III. Τρόποι αντιμετώπισης του ρατσισμού

[πριν την αναφορά των τρόπων αντιμετώπισης επιβάλλεται η διαμόρφωση μιας μεταβατικής παραγράφου ή περιόδου – ανάλογα με το περιθώριο στον αριθμό των λέξεων – στην οποία θα διαπιστώνεται ο αρνητισμός του ρατσισμού, ο οποίος επιβάλλει άμεσα την αντιμετώπισή του]

- Ανθρωπιστική παιδεία – καλλιέργεια πνεύματος ανεκτικότητας
- Ορθή ενημέρωση από το μέσα μαζικής ενημέρωσης
- Κοινωνική πρόνοια – εξάλειψη των κοινωνικών ανισοτήτων
- Περιορισμός της μετανάστευσης. Εκμηδένιση των αποστάσεων μεταξύ πλούσιων και φτωχών χωρών.
- Καλλιέργεια σε ατομικό επίπεδο πνεύματος συνεργασίας και αλληλοβοήθειας

Επίλογος

Γενική ανακεφαλαίωση

Επιμέλεια : Βρακά Αναστασία