

ΘΕΜΑΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ – Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ - 2000

A. Να μεταφράσετε στο τετράδιό σας το παρακάτω κείμενο:

In ea civitate, quam leges continent, boni viri libenter leges servant. Lex enim est fundamentum libertatis, fons aequitatis. Mens et animus et consilium et sententia civitatis posita est in legibus. Ut corpora nostra sine mente, sic civitas sine lege non stat. Legum ministri sunt magistratus, legum interpretes iudices, legum denique omnes servi sumus: sic enim liberi esse possumus.

.....

Ubi Hercules, e somno excitatus, gregem aspexit et partem abesse sensit, pergit ad proximam speluncam; sed postquam boum vestigia foras versa vidit, confusus gregem ex loco infesto amovere coepit. Sed bovum mugitus ex spelunca auditus Herculem convertit. Tum Cacus, vi prohibere eum conatus, Herculis clava interficitur.

Μονάδες 40

B. Παρατηρήσεις

1.α. *legibus, corpora, ministri, mugitus*:

Να γράψετε την ίδια πτώση των παραπάνω λέξεων στον άλλο αριθμό.

Μονάδες 6

β. *ea* (μον. 1), *quam* (μον. 1), *boni* (μον. 1), *omnes* (μον. 1,5), *liberi* (μον. 1), *infesto* (μον. 1):

Να γράψετε την αιτιατική του πληθυντικού αριθμού των παραπάνω λέξεων στο ουδέτερο γένος.

Μονάδες 6,5

2.α. *servant, vidit, sensit*:

Να γράψετε το γ' πρόσωπο του πληθυντικού αριθμού της οριστικής του μέλλοντα στη φωνή που βρίσκονται τα παραπάνω ρήματα.

Μονάδες 7,5

β. Να ξαναγράψετε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου μεταφέροντας το ρήμα της καθεμιάς στον αντίστοιχο τύπο της οριστικής του χρόνου που δηλώνεται στην παρένθεση:

Civitas sine lege non stat (Παρακείμενος)

Sic liberi esse possumus (Παρατατικός)

Μονάδες 5

3. Να μεταφέρετε στο τετράδιό σας την παρακάτω άσκηση συμπληρώνοντας τα κενά, ώστε να χαρακτηρίζεται πλήρως η συντακτική λειτουργία των εξής λέξεων του κειμένου:

***fundamentum*:** είναι..... στο

***nostra*:** είναι..... στο

***partem*:** είναι..... στο

***bovum*:** είναι..... στο

***Herculem*:** είναι..... στο

Μονάδες 12,5

4. Να χαρακτηρίσετε συντακτικώς τους παρακάτω όρους του κειμένου:

boni, libenter, esse, ex spelunca, Herculis.

Μονάδες 12,5

- 5.α. Σε ποια εποχή της ρωμαϊκής λογοτεχνίας εντάσσονται οι «νεωτερικοί» ποιητές και ποια είναι τα κύρια χαρακτηριστικά των ποιημάτων τους;

Μονάδες 5

- β. Σε ποιες περιόδους χωρίζεται η ρωμαϊκή λογοτεχνία σύμφωνα με την περιγραφική διαίρεση;

Μονάδες 5

ΡΟΜΑΝΟ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ - 2000

A. Μετάφραση

Σ' αυτή την πολιτεία, την οποία συγκρατούν οι νόμοι, οι καλοί άνδρες πρόθυμα υπηρετούν τους νόμους. Γιατί ο νόμος είναι θεμέλιο ελευθερίας, πηγή δικαιοσύνης. Ο νους και η ψυχή και η σκέψη και η κρίση της πολιτείας βρίσκονται στους νόμους. Όπως τα σώματά μας χωρίς νου (δεν υπάρχουν), έτσι και η πολιτεία δεν υπάρχει χωρίς νόμο. Των νόμων υπηρέτες είναι οι άρχοντες, ερμηνευτές των νόμων οι δικαστές, τελικά όλοι είμαστε δούλοι των νόμων : γιατί έτσι μπορούμε να είμαστε ελεύθεροι.

Όταν ο Ηρακλής, αφού σηκώθηκε από τον ύπνο είδε το κοπάδι και κατάλαβε ένα μέρος, κατευθύνεται στην πιο κοντινή σπηλιά· αλλά αφού είδε τα ίχνη των βοδιών στραμμένα προς τα έξω, μπερδεμένος άρχισε να απομακρύνει το κοπάδι από τον αφιλόξενο τόπο. Αλλά το μουγκρητό των βοδιών που ακούστηκε από τη σπηλιά γύρισε τον Ηρακλή πίσω. Τότε ο Κάκος, αφού προσπάθησε να τον εμποδίσει με τη βία, σκοτώνεται από το ρόπαλο του Ηρακλή.

B. Παρατηρήσεις

- 1.α. lege (αφαιρ.)
corpus (ονομ.)
minister (ονομ.)
mugitus (ονομ.)

- 1.β. ea
quae
bona
omnia
libera
infesta

- 2.α. servabunt (α' συζ.)
videbunt (β' συζ.)
sentient (δ' συζ.)

- 2.β. Civitas sine lege non stetit
Sic liberi esse poteramus

3. fundamentum : είναι κατηγορούμενο στο υποκείμενο lex
nostra : είναι επιθετικός προσδιορισμός στο corpora
partem : είναι υποκείμενο του ειδικού απαρεμφάτου esse
(ετεροπροσωπία)
bovum : είναι γενική υποκειμενική στο mugitus
Herculem : είναι αντικείμενο στο ρήμα convertit

4. boni : επιθετικός προσδιορισμός στο viri
libenter : επιρρηματικός προσδιορισμός τρόπου
esse : αντικείμενο του ρήματος sensit (ειδικό
απαρέμφατο)
ex spelunca : εμπρόθετος προσδιορισμός προέλευσης ή
απομάκρυνσης
Herculis : γενική κτητική στο clava

5.α.

Οι «νεωτερικοί» ποιητές εντάσσονται στην κλασσική εποχή.
Δημιουργούν πολύ καλοδουλεμένα ποιήματα... επιγράμματα. (σελ. 15
σχολικού βιβλίου)

5.β.

Σήμερα χρησιμοποιείται... Ύστερη Αρχαιότητα (σελ. 10-11 σχολικού
βιβλίου)

Επιμέλεια : Βέργαδου Βίκυ