

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1. Η μαρτυρία, το βίωμα, η εξομολόγηση τροφοδοτούν τα κείμενα του Γ. Ιωάννου. Ενδεικτικά χωρία για κάθε περίπτωση:

Μαρτυρία: «Στο γύρισμα άλλαξα δρομολόγιο... πρόσωπο με πρόσωπο».

Βίωμα: «Πήγαινα σ' ένα γαλατάδικο μακρινό... Ήμουν απαρρηγόρητος».

Εξομολόγηση: «Γάλα έχω χρόνια να πιω... σ' αυτό το θέμα».

2. Παρεκβάσεις: «Νομίζω πως με έχουν σώσει... μπλαζέδες». Με την αναφορά του στα όνειρα - οράματα που έκανε καταφέρνει να δώσει προσωπικό χαρακτήρα στην αφήγηση.

Αναδρομική αφήγηση: Ο αφηγητής με αφετηρία τη σύγχρονη σχέση του με το γάλα, αφηγείται περιστατικά από προηγούμενη φάση της ζωής του (κατοχή) και επιστρέφει στο παρόν στο τέλος τους διηγήματος. Με αυτό τον τρόπο αξιοποιεί το μνημονικό υλικό και αξιολογεί μέσα από την ανάκλησή του πράγματα και καταστάσεις.

Τεχνική των συνειρμών: «Στο γυρισμό άλλαξα δρομολόγιο... πρόσωπο με πρόσωπο». Με αυτή την τεχνική εμπλουτίζει την αφήγησή του με ιστορικά – κοινωνικά στοιχεία.

Πρωτοπρόσωπη αφήγηση: Αφήγηση με εσωτερική εστίαση. Προσδίδει στο κείμενο εξομολογητικό τόνο και την αμεσότητα της προσωπικής μαρτυρίας.

3. Στο πεζογράφημα του Γ. Ιωάννου η δομή είναι στοιχειώδης σε αντίθεση με τους παλιότερους πεζογράφους:

- Κυριαρχεί η διάσπαση της τοπικής και χρονικής αλληλουχίας
- Η συνειρμική λειτουργία της μνήμης
- Ο αφηγητής είναι η μοναδική συνείδηση που αντιλαμβάνεται τα πράγματα
- Ενώ υπάρχει μύθος με κύριο θέμα την πείνα κατά την περίοδο της κατοχής απουσιάζει η πλοκή και η εξέλιξη.

4. Στο συγκεκριμένο χωρίο τονίζεται το χρέος της ιστορικής μνήμης. Η μνήμη της θυσίας ανθρώπων, προβάλλει ως επιτακτικό χρέος ενός λαού, φόρος τιμής και απόδοση σεβασμού. Είναι ένδειξη ανθρωπιάς οι ζωντανοί να τιμούν τη μνήμη των νεκρών (θυμάτων της κατοχής στο συγκεκριμένο κείμενο). Τα «σημάδια» της μνήμης θα μαρτυρούν τον τόπο και το γεγονός των θανάτων και αποτρέπουν την επανάληψη των σφαλμάτων του παρελθόντος από τους κατοπινούς. Ο Γ. Ιωάννου καταγγέλλει την απουσία ιστορικής μνήμης και ανθρωπιστικών αξιών στη σύγχρονη εποχή.

5. α) Γ. Ιωάννου:

- Διανομή τροφίμων με δελτίο, ατελείωτες ουρές στο γαλατάδικο
- Επινόηση φαγητών με καλαμπόκι, ζαχαρίνη
- Το αντίδωρο στοιχείο διατροφής
- Η αντίδραση του συγγραφέα στην πείνα είναι τα όνειρα – οράματα για τα φαγητά (βρίσκει εφαρμογή η θεωρία της ψυχολογίας για τις ανεκπλήρωτες επιθυμίες)
- Η προσφορά του διεθνούς Ερυθρού Σταυρού

- β) Π. Γλέζος:
-

- Αντιμετώπιση με ρεαλισμό, σκληρή πραγματικότητα
- Απελπισμένη περιπλάνηση πλήθους, κραυγές απόγνωσης, επαιτεία
- Αναζήτηση στηρίγματος στο συνάνθρωπο και στο Θεό
- Οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν την πείνα ενωμένοι, με οικογενειακή σύμπνοια, αλληλεγγύη

Χαρακτηριστικά στοιχεία όμως και των δύο κειμένων είναι η ευαισθησία, ο ανθρωπισμός, η αξιοπρέπεια και η λεπτή συγκίνηση.

Επιμέλεια: Παρασκευαΐδου Ολυμπία, Φιλολόγος

ΡΟΜΒΟ