

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ – Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

A. Κατά τον ορθογράφο η αντικειμενική πληροφόρηση αποτελεί απαραίτητο στοιχείο της δημοσιογραφικής δεοντολογίας που αφορά σε όλα τα μέσα μαζικής επικοινωνίας. Ωστόσο, η αντικειμενικότητα προσκρούει στον τρόπο απόδοσης ή δημοσίευσης της είδησης και στην σελιδοποίησή της στο έντυπο, γεγονός που τη θέτει σε αμφισβήτηση. Ακόμη και στην περίπτωση της κατασκευής των γεγονότων, όταν ενυπάρχει η πρόβλεψη, η επιρροή των μέσων στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης είναι αναπόφευκτη. Έτσι, η «τέταρτη εξουσία» διαφοροποιείται από τις άλλες τρεις, γιατί δεν στηρίζεται στη λαϊκή βούληση, αλλά την καθορίζει. Επομένως, κρίνεται απαραίτητη η ευαισθητοποίηση του κοινού απέναντι στις ειδησεογραφικές «παγίδες», αφού οποιοσδήποτε περιορισμός της ελευθερίας του τύπου εγκυμονεί τον κίνδυνο του ολοκληρωτισμού.

B1.

ΤΙΤΛΟΣ ΜΕ ΣΧΟΛΙΟ :

«Ο ΜΥΘΟΣ» ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.

ΤΙΤΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΣΧΟΛΙΟ: Η ΑΜΦΙΣΒΗΤΟΥΜΕΝΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

B2. Ο τόνος της φωνής του εκφωνητή ή του παρουσιαστή μπορεί να κάνει το ίδιο το γεγονός να φαίνεται διαφορετικό. Συγκεκριμένα, σε πολλές περιπτώσεις, η είδηση αποδίδεται με τέτοιο τρόπο στον προφορικό λόγο, ώστε να μη μπορεί να συγκαλυφθεί ο ενθουσιασμός, ή ευχαρίστηση του ομιλητή. Άλλοτε πάλι, διαφαίνεται η έκπληξη ή ακόμη η αποδοκιμασία και η αγανάκτηση που προκαλεί σ' αυτόν που την εκφωνεί. Διάχυτος, εξάλλου, μπορεί να είναι ο δισταγμός, η απορία ή η αμφισβήτηση της αλήθειας των μεταδιδόμενων γεγονότων. Τέλος, συχνά αναγνωρίζεται ειρωνικός τόνος ή εμφαντική διατύπωση τη στιγμή της εκφώνησης από τον παρουσιαστή. Με αυτόν τον τρόπο, το ίδιο γεγονός «χρωματίζεται» και οδηγεί στη συγκεκριμένη και αναπόφευκτη ερμηνεία του, σε σημείο που αλλοιώνεται η ίδια η σύσταση και η ουσία του.

B3.

	ΣΥΝΩΝΥΜΑ	ΑΝΤΩΝΥΜΑ
εμφανίζονται	παρουσιάζονται	εξαφανίζομαι
συνοπτικά	περιληπτικά	αναλυτικά
διαφορετικό	αλλιώτικο / ανόμοιο	ίδιο / όμοιο
σημαντική	σπουδαία	ασήμαντη
αναμφισβήτητο	αναμφίβολο	αμφισβητήσιμο

B4.

γιατί: υπογραμμίζει την αιτιατική σχέση των συνδεόμενων προτάσεων (αιτιολόγηση)

ενώ: δηλώνει την αντιθετική σύνδεση των νοημάτων (αντίθεση – εναντίωση)

Γ. Σύμφωνα με το συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο απαιτείται η συγκεκριμένη προσφώνηση: Αγαπητοί συμμαθητές,

Ζούμε στην εποχή της παντοδυναμίας των μέσων μαζικής ενημέρωσης που κατακλύζουν με μία πλειάδα ειδήσεων και πληροφοριών την καθημερινότητά μας. Μόνο όπλο στον έλεγχο και την αποκωδικοποίηση των προβαλλόμενων μηνυμάτων είναι η καλλιέργεια της κριτικής ικανότητας, της οποίας η αναγκαιότητα προβάλλει επιτακτικότερη από ποτέ.

ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ:

A. ΑΤΟΜΟ

1. Διεύρυνση γνωστικού πεδίου – πνευματική καλλιέργεια
2. Απελευθέρωση από προκαταλήψεις και δεισιδαιμονίες
3. Αυτογνωσία – Ηθικοποίηση – Ψυχική ισορροπία

B. ΚΟΙΝΩΝΙΑ

1. Προώθηση της γνώσης και ανάπτυξη επιστήμης και τεχνολογίας
2. Ειδίκευση – απόδοση – παραγωγικότητα
3. Άνοδος βιοτικού επιπέδου – οικονομική ευημερία
4. Συμμετοχή του πολίτη στα κοινά – έλεγχος της εξουσίας - ενίσχυση των δημοκρατικών θεσμών
5. Καλλιέργεια γραμμάτων και τεχνών
6. Εξάλειψη κοινωνικών στερεοτύπων – συνεργασία κοινωνική ισορροπία
7. Διεθνική συνεργασία – αλληλεγγύη λαών – παγίωση ειρήνης

ΜΕΤΑΒΑΣΗ: Επομένως η καλλιέργεια της κριτικής ικανότητας του εφήβου οφείλει να καταστεί αντικείμενο μέριμνας τόσο του ίδιου όσο και των φορέων κοινωνικοποίησης και αγωγής.

ΠΑΙΔΕΙΑ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1. Εφαρμογή του διαλόγου στην εκπαιδευτική διαδικασία
2. Ενίσχυση της νεανικής αμφισβήτησης και δρομολόγησή της σε γόνιμο και δημιουργικό επίπεδο
3. Επαναπροσδιορισμός του ρόλου του παιδαγωγού σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Από αναμεταδότης γνώσεων χρειάζεται να εξελιχθεί σε συντονιστή και εμπνευστή της εκπαιδευτικής διαδικασίας, επικεντρώνοντας τις προσπάθειές του στον έλεγχο της ροής των παρεχόμενων πληροφοριών, στην υπόδειξη κριτικής στάσης και στην καθοδήγηση του μαθητή προς την αξιολόγηση και τη διασταύρωση τους.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Αντικατάσταση της υπερπροστασίας που στηρίζεται στην παροχή υλικών αγαθών και υιοθέτηση μιας παιδαγωγικής στηριγμένης στο διάλογο, η οποία θα υποδεικνύει τρόπους αποκωδικοποίησης των πληροφοριών

Μ.Μ.Ε.

Η ευθύνη των Μ.Μ.Ε. εντοπίζεται στο σεβασμό και την έμπρακτη τήρηση των κανόνων της δημοσιογραφικής δεοντολογίας, ώστε να διασφαλίζεται το πνευματικό, ηθικό και αισθητικό επίπεδο του νεαρού δέκτη, ο οποίος δε διαθέτει τις απαιτούμενες αντιστάσεις στις «σειρήνες» των μαζικών μηνυμάτων.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Έργο της πολιτείας αποτελεί όχι μόνο ο έλεγχος των Μ.Μ.Ε. αλλά και η μέριμνα για την παροχή των μέσων εκείνων στο εκπαιδευτικό κυρίως επίπεδο που να ισχυροποιούν τη νέα γενιά απέναντι στον καταγισμό των πληροφοριών. Ένα πρώτο βήμα θα μπορούσε να γίνει με τον εκσυγχρονισμό του εκπαιδευτικού συστήματος όλων των βαθμίδων.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ

Οι πνευματικοί ηγέτες έχουν μεγάλο μερίδιο ευθύνης, αφού αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση για τη νέα γενιά. Οφείλουν επομένως και καθυποδείξουν τρόπους αντίστασης και αφύπνισης των νεανικών συνειδήσεων.

2. Στην πράξη χρειάζεται να γίνουν πρωτεργάτες του διαλόγου πλησιάζοντας με το έργο και τη στάση τους τη νέα γενιά.

Συμπέρασμα: Η συντονισμένη προσπάθεια των προαναφερόμενων φορέων θα εφοδιάσει τη νέα γενιά με :

- α. αμφιβολία
- β. διερευνητικό πνεύμα
- γ. έλεγχο των πληροφοριών
- δ. αναζήτηση της προέλευσής τους
- ε. ανίχνευση των υπερπροςών σκοπιμοτήτων
- στ. διαμορφωμένη προσωπικότητα και άποψη που υπαγορεύει συγκεκριμένη κοσμοθεωρία και στάση ζωής.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

Επιμέλεια: Βίκη Βέργαδου, Μαρία Θαλασσινού - Φιλόλογοι