

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ:
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ**

ΟΜΑΔΑ Α΄

- A.1** Από τις παρακάτω πέντε προτάσεις τρεις είναι λανθασμένες. Να τις εντοπίσετε και να δικαιολογήσετε την επιλογή σας.
- α.** Η ζώνη συχνοτήτων UHF χρησιμοποιείται στη ραδιοφωνία.
 - β.** Τα ραδιόφωνα πολιτών (CB) χρησιμοποιούνται και για αμφίδρομη επικοινωνία.
 - γ.** Για τα σήματα ενός τυπικού ραδιοφωνικού ή τηλεοπτικού σταθμού χρησιμοποιείται μία κεραία μετάδοσης που διαρρέεται από συνεχές ρεύμα.
 - δ.** Ψηφιακή συνάρμωση είναι η διαδικασία που επιτρέπει να μεταδίδονται ψηφιακά λέξεις, εικόνες και ήχοι από υπολογιστή σε υπολογιστή.
 - ε.** Οι παραβολικοί ανακλαστήρες μπορούν να εκπέμπουν ραδιοκύματα σε ευθείες γραμμές προς την κατεύθυνση ενός στόχου.

Μονάδες 12

- A.2** Να περιγράψετε πώς ένα κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για υποθαλάσσιες αρχαιολογικές έρευνες.

Μονάδες 10

- A.3** Πώς γίνεται ο σχηματισμός του χρώματος σε ένα εικονοστοιχείο ενός σωλήνα καθοδικών ακτίνων έγχρωμης εικόνας;

Μονάδες 12

- A.4** Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της **Στήλης Α** και δίπλα το γράμμα της **Στήλης Β** που αντιστοιχεί σωστά.

Στήλη Α	Στήλη Β
1. Το μικρόφωνο	α. αποδιαμορφώνει το διαμορφωμένο φέρον κύμα εισόδου
2. Ο ενισχυτής	β. μετατρέπει το ηλεκτρικό σήμα σε ηλεκτρονική δέσμη σάρωσης
3. Το ηχείο	γ. αυξάνει το επίπεδο ενός σήματος
4. Ο φωρατής ραδιοφωνικού δέκτη	δ. μετατρέπει το ηχητικό σήμα σε ηλεκτρικό σήμα
	ε. εξισορροπεί τις υψηλές συχνότητες
	στ. μετατρέπει το ηλεκτρικό σήμα σε ηχητικό σήμα

Μονάδες 16

ΟΜΑΔΑ Β΄

- B.1** Ποια είναι η διαφορά λειτουργίας μεταξύ της κεφαλής εγγραφής και της κεφαλής επανεκτέλεσης σε ένα μαγνητόφωνο;

Μονάδες 12

B.2 Σε ποια θέση ενός ραδιοφωνικού δέκτη βρίσκεται ο μείκτης;

Μονάδες 5

Ποιος είναι ο ρόλος του μείκτη ;

Μονάδες 5

Γιατί δεν θα λειτουργούσε αποδοτικά ο δέκτης, εάν δεν υπήρχε ο μείκτης;

Μονάδες 5

B.3 Τι είναι η ανάδραση σε ένα σύστημα;

Μονάδες 3

Να δώσετε δύο παραδείγματα συστημάτων που εμπεριέχουν ανάδραση, ένα από τον χώρο του καθολικού υποδείγματος συστήματος και ένα από τον χώρο του υποδείγματος συστήματος επικοινωνίας.

Μονάδες 8

B.4 Τι γίνεται κατά την εγγραφή ήχου και την επανεκτέλεση σε ταινία(DAT);

Μονάδες 4

Πώς γίνεται η εγγραφή ήχου σε οπτικό δίσκο (CD);

Μονάδες 4

Γιατί υπάρχει διαφορά στην ποιότητα του παραγόμενου ήχου κατά την εγγραφή ήχου σε ταινία (DAT) και σε οπτικό δίσκο (CD);

Μονάδες 4