

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ
28 ΜΑΪΟΥ 2012
ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

Διδαγμένο κείμενο
Αριστοτέλους Ήθικά Νικομάχεια (Β3, 1-2/Β6, 1-4)

Σημεῖον δὲ δεῖ ποιεῖσθαι τῶν ἔξεων τὴν ἐπιγινομένην ἡδονὴν η λύπην τοῖς ἔργοις· οὐ μὲν γὰρ ἀπεχόμενος τῶν σωματικῶν ἡδονῶν καὶ αὐτῷ τούτῳ χαίρων σώφρων, οὐ δὲ ἀχθόμενος ἀκόλαστος, καὶ οὐ μὲν ὑπομένων τὰ δεινὰ καὶ χαίρων ἢ μὴ λυπούμενός γε ἀνδρεῖος, οὐ δὲ λυπούμενος δειλός. Περὶ ἡδονᾶς γὰρ καὶ λύπας ἔστιν ἡ ἡθικὴ ἀθετή διὰ μὲν γὰρ τὴν ἡδονὴν τὰ φαῦλα πρότιμον, διὰ δὲ τὴν λύπην τῶν καλῶν ἀπεχόμενα. Διὸ δεῖ ἥχθαι πως εὐθὺς ἐκ νέων, ὡς οἱ Πλάτωνοι φησί, ἀστε χαίρειν τε καὶ λυπεῖσθαι οἵ δει· η γὰρ ὁρθὴ παιδεία αὕτη ἔστιν.

Δεῖ δὲ μὴ μόνον οὗτως εἰπεῖν, ὅτι ἔχει, ἀλλὰ καὶ ποία τις. Ρητέον οὖν ὅτι πᾶσα ἀρετή, οὐ ἀν ἡ ἀρετή, αὐτὸ τε εὑ ἔχον ἀποτελεῖ καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ εὑ ἀποδίδωσιν, οἷον ἡ τοῦ ὄφθαλμοῦ ἀρετὴ τόν τε ὄφθαλμὸν σπουδαῖον ποιεῖ καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ· τῇ γὰρ τοῦ ὄφθαλμοῦ ἀρετῇ εὑ ὁρῶμεν. Όμοίως ἡ τοῦ ἵππου ἀρετὴ ἵππον τε σπουδαῖον ποιεῖ καὶ ἀγαθὸν δραμεῖν καὶ ἐνεγκεῖν τὸν ἐπιβάτην καὶ μεῖναι τοὺς πολεμίους. Εἰ δὴ τοῦτ' ἐπὶ πάντων οὗτως ἔχει, καὶ ἡ τοῦ ανθρώπου ἀρετὴ εἴη ἀν ἡ ἔξις ἀφ' ἡς ἀγαθὸς ἀνθρώπος γίνεται καὶ ἀφ' ἡς εὑ τὸ ἔαυτοῦ ἔργον ἀποδώσει. Πῶς δὲ τοῦτ' ἔσται,... ὥδ' ἔσται φανερόν, ἐάν θεωρήσωμεν ποία τίς ἔστιν ἡ φύσις αὐτῆς.

- A1.** Από το παραπάνω κείμενο να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του αποσπάσματος:

«Περὶ ἡδονᾶς γὰρ ... τὸ ἔαυτοῦ ἔργον ἀποδώσει.»

Μονάδες 10

- B.** Να απαντήσετε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

- B1.** Ποια εἶναι η σχέση ηθικής αρετής και ηδονής-λύπης και πώς την εξηγεῖται Αριστοτέλης στο κείμενο που σας δίνεται;

Μονάδες 15

- B2.** «Ἐξις, ἀρετή, ἔργον: α) να προσδιορίσετε το περιεχόμενο των ὁρῶν (μονάδες 9) και β) να εξηγήσετε τη μεταξύ τους σχέση με βάση το κείμενο που σας δίνεται (μονάδες 6).

Μονάδες 15

- B3.** Ποια ήταν η σχέση του Αριστοτέλη με τους συναδέλφους του στην Ακαδημία και πώς αυτή εξηγείται;

Μονάδες 10

- B4.** Να βρείτε στο παραπάνω διδαγμένο κείμενο μία ετυμολογικά συγγενή λέξη, απλή ή σύνθετη, για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις της νέας ελληνικής:
σχεδόν, αχάριστος, ασήμαντος, ενδεής, πρόφαση, διαμονή, άρτιος, τελεσίδικος, δημαγωγός, καταδρομικό.

Μονάδες 10

Γ. Αδίδακτο κείμενο Θουκυδίδου Ιστοριῶν VII, 61

Ἄνδρες στρατιῶται Ἀθηναίων τε καὶ τῶν ἄλλων ξυμμάχων, ὁ μὲν ἀγὸν ὁ μέλλων ὁμοίως κοινὸς ἅπασιν ἔσται περὶ τε σωτηρίας καὶ πατρίδος ἐκάστοις οὐχ ἥσσον ἢ τοῖς πολεμίοις· ἡνῶν φρατησμένην νῦν ταῖς ναυσίν, ἔστι τῷ τὴν ὑπάρχουσάν που οἰκείαν πόλιν ἐπιδεῖν. ἀθυμεῖν δὲ οὐ χρὴ οὐδὲ πάσχειν ὅπερ οἱ ἀπειρότατοι τῶν ἀνθρώπων, οἱ τοῖς πρώτοις ἀγῶσι σφαλέντες ἔπειτα διὰ παντὸς τῆν ἐλπίδα τοῦ φόβου ὁμοίαν ταῖς ξυμφοραῖς ἔχουσιν. ἀλλ' ὅσοι τε Ἀθηναίων πάρεστε, πολλῶν ἥδη πολέμων ἔμπειροι ὄντες, καὶ ὅσοι τῶν ξυμμάχων, ξυστρατευόμενοι αἱεί, μνήσθητε τῶν ἐν τοῖς πολέμοις παραλόγων.

- Γ1.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του παραπάνω κειμένου.

Μονάδες 20

- Γ2.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τον τύπο που ζητείται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

ἀγὼν:	τὴν αιτιατική πληθυντικού
ναυσίν:	τὴν κλητική ενικού
ὅπερ:	τῇ δοτική πληθυντικού στο θηλυκό γένος
πρωτοῖς:	τὸν ἴδιο τύπο στον συγκριτικό βαθμό
σφαλέντες:	τῇ δοτική πληθυντικού στο ἴδιο γένος
κρατήσωμεν:	το β' ενικό πρόσωπο τῆς προστακτικής του ενεστώτα στην ἴδια φωνή
ἐπιδεῖν:	το απαρέμφατο του ενεστώτα στην ἴδια φωνή
πάσχειν:	το γ' ενικό πρόσωπο τῆς οριστικής του μέλλοντα
ἔχουσιν:	το α' ενικό πρόσωπο τῆς ευκτικής του αορίστου β'
μνήσθητε:	στην ἴδια φωνή
	το γ' πληθυντικό πρόσωπο τῆς οριστικής του ἴδιου χρόνου.

Μονάδες 10

- Γ3α.** Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω τύπων:
στρατιωται, τω, ἀθυμεῖν, τῶν ἀνθρώπων, ταῖς ξυμφοραῖς, τῶν
παραλόγων (μονάδες 6).
- Γ3β.** «ἢν κρατήσωμεν ταῖς ναυσίν, ἔστι τῷ τὴν ύπαρχονδάν που
οἰκείαν πόλιν ἐπιδεῖν»: να μεταφέρετε το παραπάνω χωρίο στον
πλάγιο λόγο (και με τους δύο τρόπους) εξαρτώντας το από τη
φράση «Ο Νικίας εἶπεν» (μονάδες 4).

Μονάδες 10

